

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 86»

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
Дерябина Н.В.  
30.03.2023

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
Государственного казенного  
общеобразовательного учреждения  
«Школа № 86»  
от 30.03.2023 г. №66-о

АДАптированная рабочая программа  
по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
(1<sup>1</sup>)1-5 классов

для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(I вариант)

Составили: Горяшова Е.В.  
Соловьева Г.В.  
Коньгина В.А.  
Савельева С.А.  
Шиляева Н.Н.  
Бурла Е.Д.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №4 от 30.03.2023 г.

Нижний Новгород  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название раздела	№ стр
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание обучения	5
3.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	7
4.	Тематическое планирование	11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 (Приказ Минобр №1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» рассчитана на:

№ п/п	Разделы, темы	Примерная программа	Рабочая программа	1 доп кл.	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
		269	269	66	33	34	34	34	68
1.	Подготовительный период обучения.	6	6	12	6	6	6	6	12
2.	Обучение композиционной деятельности.	7	7	14	7	7	7	7	14
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	11	11	22	11	12	12	12	24
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	5	5	10	5	5	5	5	10
5.	Обучение восприятию произведений искусства.	4	4	8	4	4	4	4	8
		33	33	66	33	34	34	34	68
	Итого:	269	269						

### Цель и задачи предмета

#### Цели:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и быденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

#### Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Рабочая программа предусматривает фиксацию возможных изменений в условиях ограничительных мероприятий, вызванных введением режима повышенной готовности и усилением санитарно-эпидемиологических мероприятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	3	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9	-
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	4	-
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	-

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2	-
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11	-
<b>Итого:</b>		34	-

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
<b>Итого:</b>		34	-

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведения образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
<b>Итого:</b>		34	-

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
<b>Итого:</b>		68	-

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Искусство» предполагает достижение ими двух видов результатов: обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

#### **В 1 доп – 1 классе**

##### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

##### **Предметные:**

###### Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

###### Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

## **Во 2 классе**

### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
  - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
  - формирование мотивации к творческому труду;
  - формирование бережного отношения к материальным ценностям.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

## **В 3 классе**

### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;



- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

##### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

#### **В 4 классе**

##### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

##### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;

- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

### **В 5 классе**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

##### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

#### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Начиная с 3 триместра 2 класса по 5 класс знания и умения обучающихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 (дополнительный) класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Упражнения на различение геометрических форм. Подбери геометрическую форму.	1
2.	Упражнение на различение геометрических форм. Подбери геометрическую форму.	1

3.	Рисование простых геометрических фигур (флажки). Игровые графические упражнения – рисование предметов треугольной формы.	1
4.	Рисование простых геометрических фигур (флажки). Игровые графические упражнения – рисование предметов квадратной формы.	1
5.	Игровые графические упражнения – рисование прямых линий	1
6.	Игровые графические упражнения – рисование замкнутых круговых линий.	1
7.	Игровые графические упражнения – рисование предметов разной величины.	1
8.	Игровые графические упражнения – рисование предметов овальной формы.	1
9.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: «Домик»	1
10.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: «Скворечник».	1
11.	Рисование по клеткам не сложных узоров в полосе.	1
12.	Рисование узоров полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов)	
13.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1
14.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1
15.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1
16.	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
17.	Изображаем лист сирени. Рисование	1
18.	Лепим лист сирени	1
19.	Лепим. Матрешка	1
20.	Рисуем куклу-неваляшку	1
21.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1
22.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1
23.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1
24.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1
25.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1
26.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. Лепка и рисунок	1
27.	Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1
28.	Рыбка. Аппликация	1
29.	Ваза с цветами. Аппликация	
30.	Колобок. Нарисуй картинку	1

31.	Дома в городе. Аппликация	1
32.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1
33.	Многоэтажный дом. Аппликация	1
34.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1
35.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1
36.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1
37.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1
38.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1
39.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1
40.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1
41.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1
42.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1
43.	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1
44.	Рассматривание картин художников	1
45.	Тематический рисунок «Я ракету нарисую»	1
46.	Геометрический узор в полосе из треугольников.	1
47.	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1
48.	Декоративное рисование узора в круге	1
49.	Рисование узора к празднику	1
50.	Нарисуй, что бывает круглое	1
51.	Рисование с натуры игрушки- светофора	1
52.	Рисование любимого героя мультфильма	1
53.	Рисование связки воздушных шаров	1
54.	Беседа на тему: Дымковская игрушка»	1
55.	Показ элементов дымковской росписи	1
56.	Рисование с натуры вещей	1
57.	Рисование с натуры башенки из строительного материала	1
58.	Рассматривание иллюстрации «3 медведя»	1
59.	Рисование по сказке.	1
60.	Нарисуй, что бывает квадратное	1
61.	Открытка в подарок. Аппликация	1
62.	Рисование картины воском	1
63.	Коллективная аппликация «Весна-красна»	1
64.	Коллективная аппликация «Весна- красна»	1

65	Рисование на тему: «Придумай свой рисунок»	1
66	Здравствуй, лето!	1

### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
6.	Изображаем лист сирени. Рисование	1
7.	Лепим лист сирени	1
8.	Лепим. Матрешка	1
9.	Рисуем куклу-неваляшку	1
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1
11.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1
14.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. Лепка и рисунок	1
16.	Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1
17.	Рассматривание картин художников. Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1
18.	Ваза с цветами. Аппликация	1
19.	Колобок. Нарисуй картинку	1
20.	Дома в городе. Аппликация	1
21.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1
22.	Многоэтажный дом. Аппликация	1
23.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1
24.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1
25.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1

26.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1
27.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1
28.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1
29.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1
30.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1
31.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1
32.	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1
33.	Здравствуй лето!	1

## 2 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1
2.	Рисунок. Съедобные грибы	1
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1
4.	Беседа о художниках и их картинах	1
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1
9.	Рисунок. «Фрукты на столе»	1
10.	Рисование фигуры человека по шаблону	1
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»	1
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1
15.	Рисунок. Петрушка	1
16.	Аппликация «Хоровод»	1
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1
18.	Рисунок «Собака»	1
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1
20.	Рисунок «Кошка»	1
21.	Аппликация «Мишка»	1
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1
23.	Рисунок «Птичка- зарянка»	1
24.	Аппликация «Скворечник на березе»	1
25.	Аппликация «Ваза»	1
26.	Рисунок. «Ваза»	1
27.	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1
28.	Рисунок «Подснежник»	1
29.	Аппликация. «Подснежник»	1
30.	Рисунок «Ваза с цветами»	1
31.	Аппликация «Ваза с цветами»	1

32.	Рисунок «Кактус»	1
33.	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»	1

### **3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1
2.	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1
3.	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1
4.	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1
5.	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1
6.	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1
7.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
8.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
9.	Рисование акварельными красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветок	1
10.	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1
11.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1
12.	Рисование выполненной лепки	1
13.	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1
14.	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1
15.	Рисование угольком. Зима	1
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1
17.	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1
18.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1
19.	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1
20.	Элементы косовской росписи. Рисование	1
21.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1
22.	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1
23.	Сказочная птица. Рисование	1
24.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1
25.	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок	1
26.	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1
27.	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1
28.	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1
29.	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	1
30.	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1
31.	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1
32.	Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1
33.	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь	1
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.	1



**4 класс**

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием	1
2.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1
3.	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	1
4.	Листья осенью. Рисование	1
5.	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование	1
6.	Веточка с листьями в тени. Рисование	1
7.	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием	1
8.	Рассматривание картин художников	1
9.	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование	1
10.	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование	1
11.	Нарисуй картину - пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загорает ее	1
12.	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт	1
13.	Беседа о творчестве художников. Портрет человека	1
14.	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотреть натуру. Дорисуй картинку	1
15.	Портрет моей подруги. Лепка и рисование	1
16.	Нарисуй свой автопортрет	1
17.	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление	1
18.	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину	1
19.	Нарисуй шлем, щит, копьё. Или самого богатыря. Рисование	1
20.	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1
21.	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок	1
22.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1
23.	Нарисуй море. Рисование	1
24.	Беседа. Художники и скульпторы	1
25.	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй	1
26.	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование	1
27.	Насекомые. Стрекоза. Лепка	1
28.	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1
29.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
30.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1
31.	Беседа. Улица города. Люди на улице города	1
32.	Рисунок по описанию. Улица города	1
33.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1
34.	Нарисуй венок из цветов и колосьев	1

**5 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Беседа «Наблюдай признаки уходящего лета»	1
2	«Изображение простых по форме листьев с натуры» (рисунок)	1
3	«Кустарник в осенней раскраске» (рисунок)	1
4	«Кустарник в осенней раскраске» (отрывная аппликация)	1

5	«Веточка дерева с семенами и плодами» ( рисунок)	1
6	«Листочек клена в осенней раскраске» (рисунок)	1
7	Беседа «Художники – пейзажисты и их картины»	1
8	Беседа «А.К. Саврасов и его картина «Грачи прилетели»	1
9	Беседа «Русский художник – пейзажист И.И. Шишкин»	1
10	Рисование различных деревьев	1
11	«Осенние деревья» (аппликация)	1
12	«Осенние деревья» ( лепка)	1
13	«Рисование пейзажа. Осеннее небо»	1
14	«Рисование пейзажа. Река, море»	1
15	Беседа «Портрет. Сюжет. Натюрморт»	1
16	«Рисование натюрморта с натуры по выбору (рисунок карандашом)	1
17	Контрольная работа «Рисование натюрморта с натуры по выбору» (акварель)	1
18	Сюжетное рисование «Сцена из жизни» ( рисунок карандашом)	1
19	Сюжетное рисование «сценка из жизни» (акварель)	1
20	Беседа «Красота вещей вокруг нас» (разные сосуды: кувшин, вазы, кубки ( керамика, фарфор, стекло, металл)	1
21	«Натюрморт из кувшинов, крынки и бутылки» (аппликация)	1
22	«Натюрморт из кувшинов, крынки и бутылки» (рисунок карандашом)	1
23	«Натюрморт из кувшинов, крынки и бутылки» (акварель или гуашь)	1
24	Обобщение. Выставка работ	1
25	Беседа «Узнай больше о портрете» (наблюдай, рассматривай, изображай)	1
26	«Изучаем внешность людей» (рисование портрета человека в профиль)	1
27	Фигура человека (модель) «Изготовление шаблона человека» (картон, мягкая проволока)	1
28	Изображение человека в движении спереди и сбоку» (лепка)	1
29	Изображение разных движений фигуры человека по модели» (при наблюдении спереди)	1
30	Контрольная работа «Срисовывание фигуры человека с подвижной модели» (при наблюдении спереди)	1
31	Изображение разных движений фигуры человека по модели» (при наблюдении сбоку)	1
32	Рисование человека в движении на картине	1
33	«Зимние развлечения в деревне, в городе» (составление композиции по заданным темам)	1
34	«Зимние развлечения в деревне, в городе» ( акварель или гуашь)	1
35	Беседа «Как построена книга?»	1
36	«Рисование обложки книги»	1
37	Беседа «иллюстрации в книге». «О художниках- иллюстраторах детских книг»	1
38	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь» ( составление композиции)	1
39	Лепка к сказке «Маша и медведь»	1
40	Рисование иллюстрации «Маша и медведь»	1
41	Рисование картинки «Елки разной величины»	1
42	Беседа «Восприятие произведений искусства» (описание картины Ф Решетникова «Опять двойка»	1
43	«Восприятие произведений искусства» (описание картины Ф Решетникова «Переэкзаменовка»)	1
44	«Восприятие произведений искусства» описание картины К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»)	1

45	«Рисование картинки о школе»	1
46	Беседа «Скульптура и барельеф»	1
47	«Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников» (лепка памятника животному)	1
48	«Художники и скульпторы, изображающих животных» (Красная книга)	1
49	«Изображение животных из Красной книги» (лепка белого медведя)	1
50	Контрольная работа «Изображение животных из Красной книги» ( рисунок белого медведя)	1
51	«Изображение животных из Красной книги» ( лепка стерхи)	1
52	«Изображение животных из Красной книги» ( рисунок стерхи)	1
53	«Наступает долгожданная весна» ( лепка по теме «Люди встречают весну»)	1
54	«Люди встречают весну» ( рисование)	1
55	<b>Беседа «Народное искусство.</b>	1
56	Богородская игрушка (лепка)	1
57	«Богородская игрушка» ( рисунок)	1
58	«Хохломские изделия» ( рисование элементов узоров)	1
59	«Хохломские изделия» ( роспись тарелки)	1
60	«Хохломские изделия» ( роспись кружки)	1
61	«Хохломские изделия» ( роспись солонки)	1
62	Беседа «Что такое плакат?»	1
63	«Рисование плаката, призывающего охранять природу»	1
64	Контрольная работа (рисование открытки)	1
65	«Открытка» (аппликация)	1
66	Беседа «Музеи России»	1
67	Беседа «Музеи мира»	1
68	Викторина «Народные искусство»	1

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое оборудование	Учебники рабочие тетради на печатной основе; ЭУМК в соответствии с федеральным перечнем УМК;
печатные пособия	наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ; образцы деловых бумаг
учебно-практическое оборудование	наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.) наборы учебно-дидактических игр, игрушек по отдельным темам; опорные таблицы по отдельным изучаемым темам/разделам; дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
технические средства обучения /интерактивные средства	классная (магнитная) доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор/интерактивная доска Smart; персональный компьютер /ноутбук, планшет/ с программным обеспечением; мультимедиапроектор; видеосюжеты и мультфильмы, в соответствии с тематикой урока; обучающие видеоматериалы; презентации; образовательные платформы, рекомендованные к использованию в образовательном процессе